

张家界博物馆展陈布展项目

装饰工程

监

理

实

施

细

则

编制人：\_\_\_\_\_

总监理工程师：\_\_\_\_\_

批准时间：\_\_\_\_\_

张家界市建设咨询有限责任公司

张家界地质博物馆展陈布展项目装饰工程监理部

## 目 录

- 1、 工程概况
- 2、 监理工作依据和验收规定
- 3、 监理工作流程
- 4、 监理工作的控制要点
- 5、 监理质量控制措施
- 6、 监理工作的方法及措施

## 装饰装修工程监理实施细则

### 1、 工程概况

(一)、工程名称：张家界市博物馆室内展示工程

(二)、建设地点：张家界市博物馆内

(三)、建设工程组成及项目规模

#### 1、建设工程组成

张家界市博物馆内展示工程主要建设内容：序厅、悬浮地球厅、地貌展示厅、生命衍化厅、开发保护与交流厅、4D影院、展厅书吧装修工程及消防、暖通。

#### 2、项目规模

总建筑面积1710m<sup>2</sup>。其中地貌厅510平方米，生命演化厅210平方米，开发保护与交流厅200平方米，地球厅240平方米，序厅300平方米，书吧150平方米，4D厅100平方米

### 2、 监理工作依据和验收规定

- 建设单位与施工单位签订的施工合同或补充协议；
- 工程设计图纸。技术说明、设计交底和图纸会审纪要及设计变更；

- 经批准的施工组织设计及专项施工方案；
- 监理合同及经建设方同意的《监理规划》；
- 现行国家和地方的规范和标准；

《建筑装饰工程施工及验收规范》GB50210-2001

《建筑工程施工质量验收统一标准》GB50300-2013

《建设工程监理规范》GB50319-2013

《建筑装饰装修工程质量验收规范》GB50210-2001

《建筑工程质量检验评定标准》GB50301-2001

《建筑用轻钢龙骨》GB/T11981-2008

### **3、 监理工作流程**

#### **(一) 事前控制**

- 1、根据设计图纸和设计变更进行技术交底。
- 2、审查施工单位资质、施工人员上岗证书。

3、审查施工方案。

4、进场原材料办理报验、验收、取样、复试。

## （二）事中控制

在施工过程中对每道工序实行全过程监控，上道工序完成后验收合格方可进入下道工序施工。

## （三）事后控制

装饰分项工程完工后进行中间验收。

# 4、 监理工作的控制要点

## （一）石料工程：

材料：石料本身不得有隐伤，风化断裂等缺陷，轻清洗石料不得使用钢丝刷或其他工具，而破坏外露表面或在上面留下痕迹。

安装：①检查底层或垫层安装妥当，并修饰好。②确定线条，水平图案，并加以保护，防止石料混乱存放。③在底、垫层达到其初凝状态前施放石料。④用浮漂法安放石料并将之压入均匀平面固定。⑤令灰浆至少养护24小时可施加填缝剂。⑥用勾缝灰浆填缝，填充隙，用工具将表面加工成平头接合。

清洁：①在完成勾缝和填缝以后及在这些材料释放合硬化之后，应清洁有尘土的表面，所用的溶液不得有损于石料、缝材料或相邻表面。②在清洁过程中应使用非金属工具。

石料加工：①将石料加工成所需要的样板尺寸、厚度和形状、准确切割，保证尺寸符合设计要求。②准确塑造特殊型、镶边和外露边缘，并且进行修饰以与相邻表面相配。③提供的砂应该是干净、坚硬的硅质材料。④所用胶结材料的品种，掺和比例应符合设计要求，并有产品合格证及复检报告。

## （二）木工

材料：①材料应用最好之类型，自然生长的木料，必须经过烘干或自然干燥后才能用，没有虫蛀，松散或腐节或其他缺陷点，锯成方条形，并且不会翘曲，爆裂及其他应为处理不当而引起的缺点。胶合板按不同材种选用或国产，但必须达到AAA要求。②承建商应在开工前提供材料和装饰样板且经防火处理。

防火处理：①所用基层材料均应满足防火要求，涂上三层本地防火大队同意使用的防火漆。②承建商要在实际施工前呈送防火涂料给筹建处批准后方可开始涂刷。

制作工艺及安装：①所有装饰用的木材均严格按图纸施工，凡原设计节点不明之处需补充设计图，经设计师同意后实施。②所用尺寸必须在工地核实若图样或规格与实际工地任何偏差，应立即通知设计师。

装饰：所有完工时在外之木作工艺表面，除特例注明处，都应该按设计做饰面。

终饰：当采用自然终饰或者采用指定为染色、打白漆，或油漆被指定为终饰是，相连木板在形式，颜色或纹理上要相互协调。

收缩度：所有木工制品所用之木材，均应经过干燥并保证制品的收缩度不会损害不会损害其

强度合装饰品之外观，也布应引起相邻材料合经结构的破坏。

装配：承建商应完成所有必须的开榫眼、接榫、开槽、配合做舌榫嵌入，榫舌接合，和其他的正确接合之必要工作。提供所有金属板，螺丝，钉子和其他室内设计要求的或者顺序进行规定的木工工作所需的装配件。

接合：①木工制品需要严格按照图样的说明制作，在没有特别表明的地方接合，应按该处接合之工人的形式完成。胶接法适用需要紧密接合的地方。所有胶接处应用交叉舌榫或其他加固法。②所有铁钉头打进去并加上油灰，胶和表面接触地发光用胶水接合的地方，必须用砂纸轻打磨光。③有待接合之表面必须保持清洁，没有灰尘、锯灰、油渍和其他污染。④胶合地方必须给予足够压力以保持粘牢，并且在胶水凝固条件均按照胶水制造商说明进行。

画线：所有的踢脚板、框缘、平板和其他木工制品必须准确划线以配合实际现场达成应有的紧密配合。

镶嵌细木工工作：在细木工制品规定的镶嵌地方，应该跟随其周边的工作完成后嵌入加工。

清洁：除特别指出的终饰之外，承建商应将有关木工制品清洁使用使其保持完好状态。所有柜子内部装饰，包括活动层板应涂上二度以上的清漆使其光滑，且根据设计有求进行必要的补色等工艺。

木材、夹板成型架框：一般用木材成架安装于天花板上时，应确保所有部件牢固及拉紧，且不得影响其他管线（风管、喷淋管等）走向依照设计图纸固定与天花。全部木作天花均要涂上三层本地消防大队批准的防火漆。

### (三) 装饰防火胶板

防火胶板的粘着剂应使用与防火胶板配套使用的产品，并遵守使用说明

### (四) 装饰五金

所有五金器具必须防止生锈和沾染，使用前应提供样品征得筹建处及设计师同意。在完成工作所有五金器具都应擦油、清洗、磨光和可以操作，所有的钥匙必须清楚的贴上标签。

### (五) 玻璃工程

材料：玻璃及镜子均选用质量好的。提供样板并在安装切割之前送交筹建处及设计师同意。所有镜子的边要光滑，在安装前用砂纸擦过。室内安装玻璃要用毡条子，颜色要与周围材质相配，厚度按图纸所示。

制作工艺及安装：准确的把所有的波切割成适当的尺寸，安装槽要清洁，没有任何灰尘。所有的螺丝或凄然固定部件都不能在槽中突出来。所有的框架的调整将在安装玻璃之前进行。搜友的密封剂在完工时要清洁，平滑。玻璃工程应在框、扇桥矫正和五金件安装完毕后，以及框、扇最后一遍涂料前进行。中庭的围护结构安装钢化玻璃是应用卡紧螺丝或压条镶嵌固定。玻璃于围护结构的金属框格相接处，应衬橡胶垫塑料垫。安装玻璃隔断时，磨砂玻璃的磨砂应向室内。

玻璃的基本要求：①落地玻璃屏风的厚度最小为10mm它们必须能够抵受预订2.5Kpa风压和吸力。②玻璃必须是温差应力和视觉歪曲的效果。③用作玻璃门和栏杆之透明强化玻璃必须符合GB4871规格的产品质量。④玻璃必须结构完整无破坏的伤痕，针孔、尖角或不平直的边缘。

### (六) 油漆工程



材料和品质：本施工图所有为表明之油漆公共空间公共空间均用聚酯漆三底一面，终饰半哑光。除公共空间外，其余均用办哑光漆六度本施工图所有未标明之墙面、平、顶面涂料据采用材料表所注明之涂料三度。油漆工程的等级和品质应符合设计要求和现行有关产品国家标准的规定。

①没有完全干透，或环境有尘埃时，不能进行操作。②对所有表面之洞，裂缝和其他不足之处应预先修整好，才能进行油漆。③要保证没到油漆工序的质量。要求涂刷均匀，防止漏刷、过厚、流淌等疵病。④在原先之油漆涂层结硬并打磨后，才可以进行下到工序。⑤在油漆之前应拆开所有五金器具，并且在油漆后安回原处，并保持一切清洁和完全没有油漆斑点等等。

上油漆：应先进行油漆小色板的封样，在征得筹建处和设计师同意后方可大面积施工。

#### （七）天花吊顶工程工作范围：

①天花板悬挂本分，包括支撑照明和音响设备所需要的支撑物，框架或其他装置。②悬挂该系统所需要的吊钩和其他附件。③边缘装饰间隔等。④天花板材。⑤照明装置。⑥中央空气调节处理装置。⑦音响系统。⑧防火系统⑨吊顶工程所选用材料的品种，规格、颜色以及基层构造，固定方法符合规范及设计要求。本工程造型天花选用112mm厚防火石膏板吊顶。所有在天花平面上暴露之构件，布局将按照综合平面进行吊顶龙骨在运输安装时不得扔摔、碰撞。龙骨在运输安装时，不得扔摔，碰撞。龙骨应放平，防止变形。各类面板不应有气泡，起皮、裂纹、缺角、污垢和图案不完整等缺陷。天花吊顶有安装吊灯的位置须单独设有吊杆与结构楼板连接，不得固定在吊顶轻钢龙骨上。表面应平整，边缘应整齐，色泽应统一。紧固件宜采镀锌制品，预埋的木件应作防腐处理，凡固定铝材必须采用不锈钢紧固件。

（八）装饰材料有害物质排放限量的参照标准为了预防和控制建筑装饰材料产生的室内环境污染，使本设计的建筑装饰工程符合颁布的国家标准《民用建筑工程室内环境污染控制规范》<DB50325--2001>的要求。下列物质，必须符合相应的国家强制性标准。

建筑主体材料、装饰材料：①建筑主体材料、装饰材料：花岗石、大理石、建筑（卫生）、陶瓷、石膏制品、水泥与水泥制品、砖、瓦、混凝土、混凝土预制构件、砌块、墙体保温材料、工业废渣、掺工业废渣的建筑材料及各种新型墙体材料等，必须符合《建筑材料放射性核素限量》GB6566-2001②人造板<胶合板、纤维板、刨花板>及其制品必须符合《人造板及其制品中甲醛释放限量》GB18580-2001③室内装修用水性墙面涂料必须符合《内墙涂料中有害物质限量》GB18582-2001④室内装修用漆剂型木器（以有机物作为容积）的涂料必须符合《容积型木器涂料中有害物质限量》GB18581-2001⑤室内装修的胶黏剂产品必须符合《胶黏剂中有害物质限量》GB18583-2001⑥纸为基材的壁纸必须符合《壁纸中有害物质中有害物质限量》18585-2001⑦聚氯乙烯卷材地板必须符合《聚氯乙烯卷材地板中有害物质限量》GB185586-2001⑧地毡、地毯衬垫及地毯胶合剂必须符合《地毡、地毯衬垫及地毯胶合剂有害物释放限量》GB185587-2001⑨室内用水性阻燃剂、防水剂、防腐剂等水性处理必须符合《水性处理剂有害物的限量》GB50325-2001⑩各类木家具产品必须符合《木家具中有害物限量》GB18584-2001

#### （九）装饰材料消防说明

①本项目按照室内设计防火规范执行：（详见室内设计依据的第八条）②墙面、吊顶、地面及其他装饰材料符合防火等级要求；a建筑装修用木基层均刷涂上三层本地消防大队同意使用的防火漆至1.5mm厚，达到国家B1级防火要求；b采用的木地板、窗帘、壁布、地毯等均为难燃材料，达到国家B1级标准；c采用的石材、地砖等均为非燃材料，达到国家A级防火要求；d采用的轻钢龙骨石膏板间墙均为非燃性材料，达到国家A级防火要求；e吊顶采用的轻钢龙骨石膏板和矿棉板等均为非燃材料，达到国家A级防火要求；

#### （十）防腐防锈设计说明

凡结构墙身采用木材做和石材干粘是均在结构墙身均刷防潮涂料两道；凡是预埋木方及造

型木方均刷防潮涂料两道；方基层采用角钢龙骨或槽钢龙骨时均要刷防锈漆；所有卫生间地面与墙面须按国家有关规定做防水处理。

#### (十一) 瓷砖铺贴

所有地面仿古砖拼接留9mmU字缝勾白。

#### (十二) 洁具安装

所有洁具、龙头的安装前必须认真阅读厂家产品说明书，按照厂家要求安装

### 5、 监理质量控制措施

1、审查施工单位资质及施工人员素质，资质与条件是否符合要求，经监理工程师审查认可后进场施工。

2、审查施工组织设计或施工方案。

3、对工程所需原材料、半成品、构配件和永久性设备质量控制。

4、施工机械、设备的质量控制。

5、严格审核分包单位的资质。

6、监理要求施工单位严格按照批准的施工组织设计（方案）组织施工。

7、监理按质量计划目标要求，督促施工单位加强施工工艺管理，认真执行工艺标准和操作规程，提高项目质量稳定性。加强工序控制，对隐蔽工程实行验收签证制，对关键部位进行旁站监理，中间检查和技术复核，防止质量隐患。

8、在分项工程验收过程中发现施工质量不符合设计和规范要求，以整改通知书的形式通知施工单位，待其整改后重新进行验收，并经监理工程师签认工程申请表。未经验收合格，施工单位严禁进行下一道工序施工。

9、组织现场质量协调会。及时分析、通报工程质量状况，并协调解决有关单位对施工质量有交叉影响界面问题，明确各自职责，使项目建设整体质量达到规范、设计和合同要求的质量要求。

10、做好有关监理资料的原始记录整理工作，加强资料收集和管理，保证资料的正确性、完整性和说明性。

## **6、 监理工作的方法及措施**

1、旁站监督：在关键部位或关键工序施工过程中，由监理人员在现场进行旁站监督。

2、见证：由监理人员现场监督某工序全过程完成情况的的活动。

3、平行检验：项目监理部利用一定的检查或检验手段，在施工单位自检的基础上，对重要的分项工程或对质量有怀疑的材料、结构受业主委托，按照一定的比例独立进行检查或检验的活动。

4、巡视：监理人员对正在施工的部位或工序在现场进行定期或不定期的监督活动。

5、指令文件：监理工程师适用监理合同赋予指令控制权对施工提出书面的指示和要求。

6、支付控制手段：质量监理以计量支付控制权为保障手段。

7、监理通知：监理工程师利用口头或书面通知，对任何事项发出指示，并督促施工单位严格遵守和执行监理工程师的指示。

●口头通知：对一般工程质量问题或 工程事项，口头通知施工单位整改或执行，必要时用监理工程师通知单形式予以确认。

●监理工作联系单：监理工程师提醒施工单位注意事项。

●监理工程师通知单：监理工程师在巡视旁站等各种检查时发出的问题，用监理通知单书面通知施工单位，并要求施工单位整改后再报监理工程师复查。

●工程暂停令：对施工单位违规施工，监理工程师预见到会发生重大隐患，应及时下达全部或局部工程暂停令（一般情况下宜事先与业主沟通）。

张家界市建设咨询有限责任公司

张家界博物馆展陈布展项目装饰工程

二〇XX年十二月